

**FACULDADE CASA DO ESTUDANTE**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO**

<b>DISCIPLINA:</b> Relações Ético-Raciais e Culturais Afro-Brasileira e Indígena e para Direitos Humanos (Optativa 2)			<b>SEMESTRE:</b> 2016/2
<b>CATEGORIA:</b>	<b>CRÉDITOS:</b> 2	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 36h	
<b>PROF.:PERÍODO:</b> 8º			

**PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA**  
**EMENTA**

Tratar os conceitos de etnia, raça, racialização, identidade, diversidade, diferença. Compreender os grupos étnicos “minoritários” e processos de colonização e pós-colonização. Políticas afirmativas para populações étnicas e políticas afirmativas específicas em educação. Racismo, discriminação e perspectiva didático-pedagógica de educação anti-racista. Currículo e política curriculares. História e cultura étnica na escola e itinerários pedagógicos. Etnia/Raça e a indissociabilidade de outras categorias da diferença. Cultura e hibridismo culturais. As etnociências na sala de aula. Movimentos Sociais e educação não formal. O índio e seu espaço na sociedade. Noções de direitos humanos.

**OBJETIVO GERAL**

A disciplina Educação e Relações étnico-raciais propõem-se a mudar o ponto de referência do aluno para pensar o “outro”, o diferente, percebendo a complexidade de outras formações culturais e entendendo outras práticas culturais dentro de uma lógica própria.

**OBJETIVO ESPECÍFICO**

Desenvolver nos alunos a percepção de que nossa cultura é apenas uma das formas possíveis de perceber e interpretar o mundo à nossa volta.

## METODOLOGIA

- Quadro
- Transparências
- Vídeos
- Textos
- Atividades em grupo

Outros recursos sugeridos pelo grupo

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Apresentação de sínteses de textos / livros / artigos apresentados e discutidos em sala de aula.
- Análise crítica e argumentativa de vídeos, documentários e outras mídias audiovisuais.
- Exercícios em grupo.

Avaliação Somativa:

Será levado em consideração o percurso desenvolvido pelo acadêmico ao longo da disciplina, sua participação, suas iniciativas, seu envolvimento nos trabalhos propostos, sua efetiva assimilação dos conteúdos e sua dimensão crítica sobre os temas discutidos.

Atividades extraclasse – 6h/aula

## PROGRAMA DA DISCIPLINA

1. Educação e Cultura
2. Cultura e diversidade
3. Políticas Públicas em defesa da pluralidade cultural.
4. A questão do indígena.
5. Noções de Direitos Humanos

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERREIRA, Ricardo Franklin. **Afro-descendente**: identidade em construção . Rio de Janeiro: Pallas, 2009

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. 24. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

GUERRA, Sidney. **Direitos humanos**: curso elementar. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2014.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVARENGA, Rúbia Zanotelli de. O direito do trabalho como dimensão dos direitos humanos. São Paulo: LTr, 2009.

COLAÇO, Thais Luzia. **Elementos de antropologia jurídica**. São Paulo: Conceito, 2011.

RUSSOMANO, Gilda Maciel Corrêa Meyer. **Direitos Humanos**. 2º ed. Curitiba: Juruá, 2001.

SCHAUN, Angela. **Práticas educomunicativas**: grupos afro-descendentes Salvador-Bahia : Ara Ketu, Ilê Aiyê, Olodum, Pracatum . Bahia: FAPESB; Rio de Janeiro: Mauad, 2002